

OPÉRA THEÂTRE  
◆ SAINT-ÉTIENNE ◆

14/15

**MORPHÉD**  
TERO SAARINEN

DANSE

ville de  
**Saint-Étienne**

Établissement de la Ville de Saint-Étienne, l'Opéra Théâtre bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles), du Conseil régional Rhône-Alpes et du Conseil général de la Loire



**Rhône-Alpes** région  
LE DÉPARTEMENT

**Loire**  
LE DÉPARTEMENT

• ville de •  
**Saint-Étienne**

# PROCHAINEMENT À L'OPÉRA THÉÂTRE

THÉÂTRE MUSICAL - DÈS 3 ANS

## **PATOUSSALAOI ! FRANCESCHINI / DORIN**

C'est une histoire que tout le monde veut raconter en même temps. Chacun crie plus fort que l'autre. Comment éviter la cacophonie complète ? Avec un humour qui sait parler aux plus jeunes, Philippe Dorin et Matteo Franceschini se retrouvent pour une sorte d'opéra a cappella. Johanny Bert, spécialiste du théâtre de marionnettes, met en scène cette création produite par l'Opéra Théâtre de Saint-Étienne.

THÉÂTRE COPEAU

MER. 20 MAI : 15H / SAM. 23 MAI : 17H

TARIF : 15 € (ET TARIFS RÉDUITS)



## **OPÉRA - BIENNALE MASSENET LE MARCHAND DE VENISE REYNALDO HAHN**

Antonio, un marchand de Venise, emprunte de l'argent à l'usurier Shylock, en autorisant son créancier à lui prélever une livre de chair en cas de défaut de paiement. Antonio ne pouvant faire face à son échéance, Shylock insiste pour que le contrat soit appliqué à la lettre... La Biennale Massenet redonne vie à cette œuvre injustement méconnue de Reynaldo Hahn, dont le livret est directement inspiré d'une pièce de Shakespeare.

GRAND THÉÂTRE MASSENET

DU 27 AU 31 MAI 2015

TARIFS : DE 10 € À 54 € (ET TARIFS RÉDUITS)



Retrouvez tout au long de la saison les détails des spectacles (distributions, vidéos...) et billetterie en ligne sur [www.operatheatredesaintetienne.fr](http://www.operatheatredesaintetienne.fr)

# COTE COULISSES

◆ MAI ◆

## SAVE THE DATE !

### PRÉSENTATION DE LA SAISON 15-16 DE L'OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ÉTIENNE

Découvrez en avant-première la  
nouvelle saison de l'Opéra Théâtre  
jeudi 21 mai à 18h30

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS AUPRÈS DE  
LA BILLETTERIE : 04 77 47 83 40

## PENSEZ-Y !

### BILLETTERIE EN LIGNE

Pour vos achats de places ou  
d'abonnements, à n'importe quelle  
heure et n'importe où, pensez à  
la billetterie en ligne, et profitez de  
tous vos avantages et réductions  
habituels !

RENDEZ-VOUS SUR

[WWW.OPERATHEATREDESAINETIENNE.FR](http://WWW.OPERATHEATREDESAINETIENNE.FR)

2

## LA PRESSE EN A PARLÉ

### À PROPOS DE LA CLÉMENCE DE TITUS

« Ce travail théâtral très fouillé n'est pas le seul élément à porter à ce spectacle. En effet, la direction musicale, toujours attentive aux chanteurs, de David Reiland est une réussite, à la tête d'un Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire en bonne forme. [...] Comme tous les bons spectacles, celui-ci ne fait que croître et embellir au fil des scènes. Il nous laisse, au final, la sensation d'une grande réussite, à laquelle concourt largement la participation de l'excellent Chœur Lyrique Saint-Étienne Loire. »

ALFRED CARON - OPÉRA MAGAZINE - AVRIL 2015

## BRÈVES

➤ **RAPPEL** : Le spectacle *La Mégère apprivoisée*, prévu du 19 au 22 mai 2015 à La Comédie de Saint-Étienne, est annulé. Pour toute demande d'informations, vous pouvez contacter la billetterie au 04 77 47 83 40.



# MORPHED

## TERO SAARINEN

CHORÉGRAPHIE **TERO SAARINEN**

LUMIÈRES ET SCÉNOGRAPHIE **MIKKI KUNTTU**

COSTUMES **TEEMU MUURIMÄKI**

ASSISTANTS À LA CHORÉGRAPHIE **HENRIKKI HEIKKILÄ** ET **SATU HALTTUNEN**

MUSIQUE **ESA-PEKKA SALONEN**

SON **MARCO MELCHIOR**

ENREGISTREMENTS **CONCERT ETUDE POUR COR SOLO D'ESA-PEKKA SALONEN**  
ET **ESA TAPANI (COR SOLO)**, **JASEMUSIIKKI OY OCM48079889** ; **FOREIGN**  
**BODIES D'ESA-PEKKA SALONEN** ET LE **FINNISH RADIO SYMPHONY ORCHESTRA**  
(**DEUTSCHE GRAMMOPHON**), **CONCERTO POUR VIOLON D'ESA-PEKKA SALONEN**,  
**LEILA JOSEFOWICZ (VIOLON)** ET LE **FINNISH RADIO SYMPHONY ORCHESTRA**  
(**DEUTSCHE GRAMMOPHON**)

DROITS MUSICAUX **CHESTER MUSIC LTD**

DANSEURS DE LA COMPAGNIE TERO SAARINEN

**IMA IDUOZEE, LEO KIRJONEN, SAKU KOISTINEN, MIKKO LAMPINEN, JARKKO**  
**LEHMUS, PEKKA LOUHIO, JUSSI NOUSIAINEN,**  
**DAVID SCARANTINO**

**GRAND THÉÂTRE MASSENET**

MARDI 5 MAI : 20H

DURÉE 1H SANS ENTRACTE

**PRODUCTION** COMPAGNIE TERO SAARINEN. **COPRODUCTION AVEC** LE FESTIVAL D'HELSINKI DE FINLANDE ET L'OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ÉTIENNE. **REMERCIEMENTS À** LA VILLE D'HELSINKI (FINLANDE)

**TERO SAARINEN COMPANY**

DIRECTRICE GÉNÉRALE **IRIS AUTO** - RESPONSABLE DE DIFFUSION INTERNATIONALE **JOHANNA RAJAMÄKI** - RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION ET MARKETING **TERHI MIKKONEN** - RESPONSABLE DE TOURNÉE **MAIJU LEMPINEN** - DIRECTEUR TECHNIQUE **VILLE KONTTINEN** - RÉGIE LUMIÈRES **KLAUS EKlund** - RÉGIE SON **MARCO MELCHIOR**

# INTRODUCTION AU SPECTACLE

« Le mouvement est une source perpétuelle d'inspiration pour moi. Dans mes travaux, je cherche à créer une vie en couches successives, un mouvement fortement expressif, qui jaillit de sources primaires. Dans ce nouveau travail, je voulais surtout jouer avec les forces opposées et les frictions.

Le dernier travail que j'ai réalisé était uniquement pour les hommes (la première pièce de ma compagnie) : *Westward Ho !* Dix-huit ans plus tard, j'ai senti le besoin de rassembler à nouveau des hommes, de différents âges et de différents milieux de la danse, cette fois pour aborder des thèmes tels que le changement et la sensualité.

Quand je recherchais la musique pour *Morphed*, je suis tombé sur les compositions d'Esa-Pekka Salonen : *Concert Étude pour cor solo* (2000), *Corps étrangers* (2001) et le *Concerto pour violon* (2009). Ce qui m'inspire dans ces œuvres, en dehors de leur qualité cinétique, c'était la façon dont elles passent brutalement de l'agressivité à la douceur. La musique de Salonen a inspiré une pensée qui invite à la réflexion, une étincelle initiale multidimensionnelle créant des interactions entre des émotions multiples et la virtuosité d'un homme, un homme qui danse. Téméraires face à la sensibilité et à l'héroïsme, et tout ce qui se trouve entre ces deux extrêmes, ces huit danseurs et moi-même avons aspiré à l'infini de la puissance expressive du corps humain, libérant le mouvement - et à être un homme. »

**TERO SAARINEN**  
Chorégraphe





## **TERO SAARINEN**

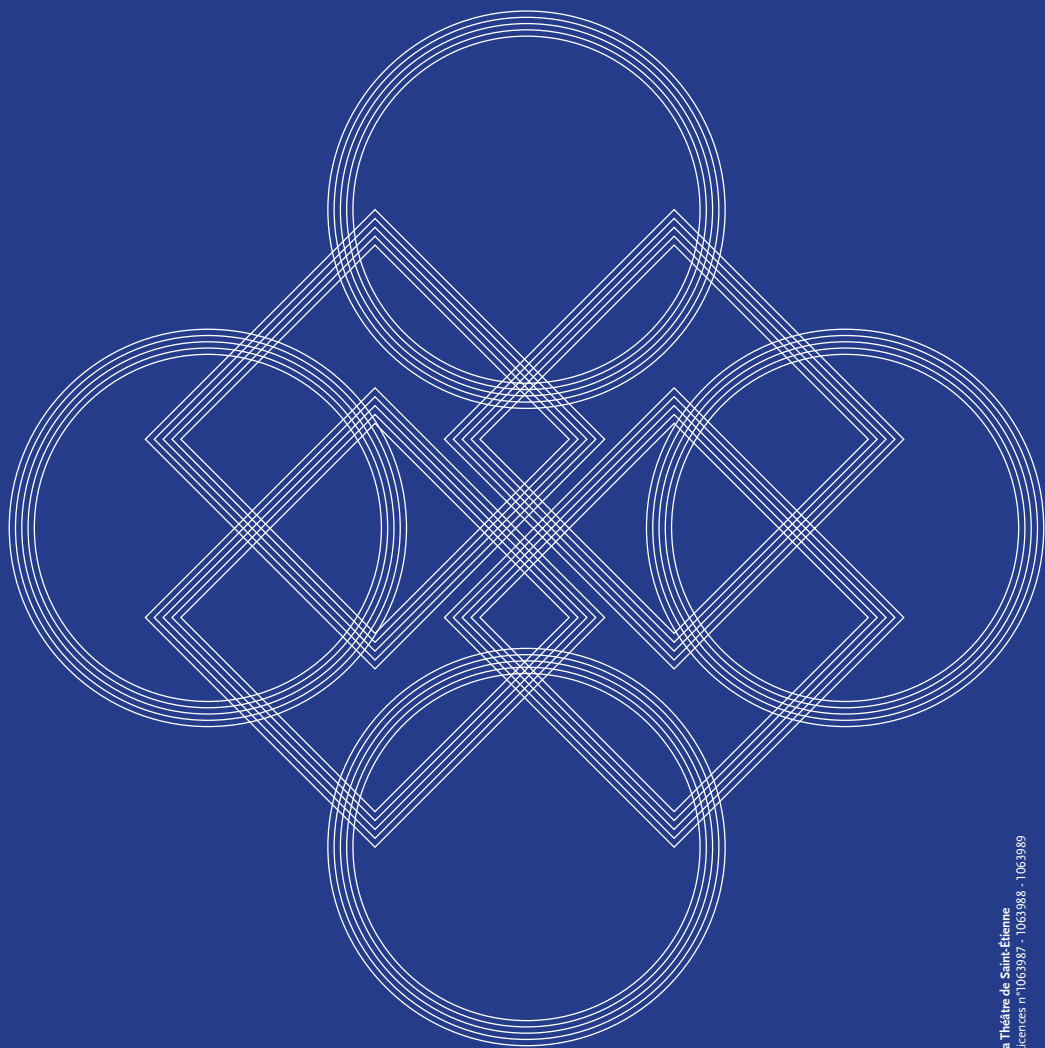
### **CHORÉGRAPHE**

Danseur et chorégraphe, Tero Saarinen commence sa carrière en tant que danseur au Ballet National de Finlande en 1985. Sa carrière solo décolle en 1988, après qu'il ait remporté le premier prix dans la section contemporaine du Concours International de Danse de Paris. Soliste au succès assuré, il quitte cependant le Ballet National de Finlande en 1992 pour chercher de nouvelles influences dans la danse contemporaine en Europe occidentale et au Japon, où il étudie la danse traditionnelle de 1992 à 1993. Il travaille avec plusieurs chorégraphes de renommée internationale comme Carolyn Carlson, Jorma Uotinen et Murray Louis, et est toujours considéré comme l'un des danseurs de sa génération les plus importants au monde. Tero Saarinen a fait plus de 40 créations au cours de sa carrière. Il a fondé sa propre compagnie en 1996 comme une base pour son travail chorégraphique : Tero Saarinen Company. En tant que chorégraphe, il est connu pour ses influences allant du Butô et des arts martiaux au ballet classique et à la danse contemporaine occidentale. Il a reçu de nombreuses récompenses pour son travail (comme la médaille Pro Finlandia en 2005 - la plus prestigieuse distinction accordée aux artistes en Finlande), et en juin 2004, il a été honoré du titre de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par le Ministère de la Culture en France.



## **TERO SAARINEN COMPANY**

L'objectif principal de la Tero Saarinen Company, fondée par le danseur-chorégraphe Tero Saarinen en 1996, est de promouvoir une vision du monde humain et de ses valeurs fondamentales à travers le langage de la danse, tout en augmentant la compréhension qu'ont les gens de leur propre réalité physique et de son importance pour une vie meilleure. La Tero Saarinen Company a joué dans près de 40 pays. Tero Saarinen et son équipe collaborent avec d'autres grandes compagnies de danse comme la Batsheva Dance Company, le Ballet de l'Opéra de Lyon et le Ballet National de Finlande. La compagnie est en résidence permanente au Théâtre Alexander de Helsinki - l'ancienne Maison du Ballet de l'Opéra National de Finlande où Saarinen a commencé sa carrière dans les années 1980. SUIVEZ LA COMPAGNIE SUR : [FACEBOOK.COM/TEROSAARINENCOMPANY](https://facebook.com/TEROSAARINENCOMPANY) | [TWITTER.COM/TEROSAARINENCO](https://twitter.com/TEROSAARINENCO) | [INSTAGRAM.COM/TEROSAARINEN](https://instagram.com/TEROSAARINEN)



**Opéra Théâtre de Saint-Étienne**  
Jardin des Plantes – BP 237  
42013 Saint-Étienne cedex 2  
[www.operatheatredesaintetienne.fr](http://www.operatheatredesaintetienne.fr)

**Locations / réservations**  
du lundi au vendredi de 12h à 19h  
04 77 47 83 40  
[operatheatre.billetterie@saint-etienne.fr](mailto:operatheatre.billetterie@saint-etienne.fr)